

Stephanusstraße 21
30449 Hannover

+49 178 46 39 218

info@annika-dickel.de

www.annika-dickel.de



Persönliche Daten

- Spielalter: 25 – 45
- Größe: 1,68 m
- Konfektion: 36/38
- Haarfarbe: rot-blond
- Augenfarbe: grün-grau
- Schuhgröße: 39
- Geburtsort: Hannover
- Sprachen: Deutsch, Englisch
- Führerschein: Klasse 3

Berufslaufbahn auf der Bühne

- zehn Jahre Fest-Engagement als Musicaldarstellerin/Schauspielerin am Theater für Niedersachsen Hildesheim
- weitere Gastverträge: Neue Flora Hamburg, Kunstfestspiele Herrenhausen, Hannover Concerts, sticky trace company Hamburg, Theater Persephone Hildesheim u. a.
- Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical- Schauspiel-, Tanz-, Oper- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen.

Ausbildung

2013	Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
Juni 2005	Diplom zur Staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
2002 - 2005	Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
2000 - 2002	Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
seit 1995	diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik

Repertoire/Fähigkeiten

Tanz	Ballett, Barocktanz, Contemporary, HipHop, Jazz, Musical, Steppen, Tanzakrobatik
Artistik	Akrobatik (Solo/Partnering), Feuer, Jonglage, Luftring, Trapez, Vertikaltuch
Sonstiges	Grundkenntnisse in Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt

Choreografie und Artistik

seit 2017	Leitung Kompanie CircO (Zeitgenössischer Zirkus/Festanstellung CircO Hannover e. V.)
2009 - 2015	Dance Captain am Theater für Niedersachsen, rund 20 Assistenzen für Katja Buhl, Maik Damboldt, Jaqueline Dunnley-Wendt, Andrea Heil, Tim Zimmermann u. v. a.
2001 - 2008	Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e.V.
1998 - 2015	über 200 Auftritte als Zirkusartistin im In- und Ausland
seit 1995	pädagogische Erfahrung in allen Alters- und Leistungsstufen



Produktionen am Theater für Niedersachsen (Auswahl)

Pretty Woman Revisited Sprechtheater	Jennie (HR)	Regie: Gotthard Hauschild
Cabaret Musical	Fräulein Kost (größere NR)	Regie: Wolfgang Hofmann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Der Lebkuchenmann Familienmusical	Flitsch, die Mafiamaus (HR)	Regie: Dietrich Trapp Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs Musical	Candela (HR)	Regie: Barbara Neureiter Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Victor/Victoria Musical	Norma Cassidy (HR)	Regie/Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Eine Woche voller Samstage Kindertheater	Sams (HR)	Regie/Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Bombsong Schauspielsolo	Sie (HR)	Regie: Mick Lee Kuzia
Käfig voller Narren Musical	Anne Dindon (HR)	Regie/Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Leif Klinkardt
Das letzte Einhorn (UA) Familienmusical	Titelrolle (HR)	Regie/Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
High Society Musical	Liz Imbrie (größere NR)	Regie/Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Manfred Knaak
Ganz oder gar nicht Musical	Jeanette Burmeister (größere NR)	Regie/Choreografie: Tim Zimmermann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Der kleine Horrorladen Musical	Ronnette (NR)	Regie: Jörg Gade Musikalische Leitung: Manfred Knaak

Sweet Charity

Musical

Helene
(größere NR)

Regie und Choreografie: Tim Zimmermann
Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

On the Town

Musical

Lucy Schmeeler
(größere NR)

Regie: Craig Simmons,
Musikalische Leitung: Manfred Knaak

Dogfight (DEA)

Musical

Ruth Zwei Bären (NR)

Regie: Alice Asper
Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

Footloose

Musical

Wendy Jo (NR)

Regie/Choreografe: Tim Zimmermann
Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

Die Frau des Bäckers (DEA)

Musical

Nicole (NR)

Regie: Craig Simmons
Musikalische Leitung: Manfred Knaak

Orpheus

Oper

Barocktänzerin
(Ensemble)

Regie/Choreografie: Sigrid T'Hooft
Musikalische Leitung: Florian Ziemer

Andere Theater (Auswahl)

Vom Wasser des Lebens (UA) Petermännchen (HR)

Kindertheater

Theater Persephone
Regie: Reiner Karl Müller

Sherlock Holmes 2.0

Musical

Mörderin (NR)

Neue Flora Hamburg (Reading)
Regie: Rudi Reschke

Ein Sommernachtstraum

Musical

Elfe (NR)

Gartentheater Herrenhausen, Hannover
Regie: Christian von Götz

Töchter

Zeitgenössischer Tanz

Tänzerin (Solo)

sticky trace company, Hamburg
Konzept/Choreografie: Uta Engel

Kleider machen Liebe

Musical

Tempeldame (NR)

Landesbühne Hannover
Regie: Christian von Götz



Rund 50 Musical-, Schauspiel-, Tanz-, Oper- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen.