



Stephanusstraße 21  
30449 Hannover  
+49 178 46 39 218  
info@annika-dickel.de  
www.annika-dickel.de

## Berufslaufbahn

Zehn Jahre Fest-Engagement als Musicaldarstellerin/Schauspielerin am Theater für Niedersachsen: Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical- Sprechtheater-, Tanz-, Oper- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen. Nach rund 20 choreografischen Assistenzen parallel zu ihrer Arbeit auf der Bühne Start mit eigenen Choreografien, seit 2011 Konzeptentwicklung und/oder Choreografie bei rund 30 abendfüllenden Produktionen. Schwerpunkt: Genreübergreifenden Stücke (Musical, Zeitgenössischen Zirkus, Oper, Operette, Schauspiel, Tanztheater, Musikvideo). Teilnahme u. a. bei Festivals in Washington, Indien, Marokko, Frankreich und England.

## Auszeichnungen als Choreografin/Künstlerische Leiterin

2020	Endrunde „Lingener Theo“ mit „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Internationales Straßentheaterfestival Holzminen: Publikumspreis für „WIR.ES“/Kompanie CircO
2018	Deutscher Musicaltheaterpreis: Bestes Revival für „Erwin Kannes“/TfN
2018	Endrunde „dreiV“-Wettbewerb, kre H tiv Hannover mit „WIR.ES“/Kompanie CircO
2017	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „WIR.ES“/Kompanie CircO

## Ausbildung

2013	Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
2005	Diplom zur Staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
2002 - 2005	Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
2000 - 2002	Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
seit 1995	diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik

## Weiteres

seit 2017	Leitung Kompanie CircO (Zeitgenössischer Zirkus/Festanstellung CircO Hannover e.V.)
2009 - 2015	Dance Captain am Theater für Niedersachsen, rund 20 Assistenzen für Katja Buhl, Maik Damboldt, Jaqueline Dunnley-Wendt, Andrea Heil, Tim Zimmermann u. v. a.
2001 - 2008	Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e.V.
1998 - 2015	über 200 Auftritte als Zirkusartistin im In- und Ausland
seit 1995	pädagogische Erfahrung in allen Alters- und Leistungsstufen

## Repertoire

Tanz	Ballett, Barocktanz, Contemporary, Hip Hop, Jazz, Musical, Steppen, Tanzakrobatik
Artistik	Akrobatik (Solo/Partnering), Feuer, Jonglage, Luftring, Trapez, Vertikaltuch
Sonstiges	Grundkenntnisse in Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt



## Produktionen als Choreografin (Auswahl)

2022	<b>Die Perlen der Cleopatra</b> Operette	<b>Theater für Niedersachsen</b> Regie: Oliver Graf Musikalische Leitung: Florian Ziemer
2022	<b>Der Sturm</b> Sprechtheater mit Tanz und Artistik	<b>Luisenburger Festspiele Wunsiedel</b> Regie: Birgit Simmler Musikalische Leitung: Frank Nimsgern
2021	<b>gemEinsam (WA)</b> Zeitgenössischer Zirkus	<b>Kooperation mit Staatstheater Hannover</b> Kompanie CircO Gesamtleitung: Annika Dickel
2021	<b>Faust 1</b> Sprechtheater mit Tanz und Artistik	<b>Luisenburger Festspiele Wunsiedel</b> Regie: Christoph Biermeier Musikalische Leitung: Thomas Unruh
2021	<b>Zum Sterben schön</b> Musical	<b>Waldbühne Kloster Oesede</b> Regie: Lars Linnhoff Musikalische Leitung: Christian Tobias Müller
2021	<b>Spamalot</b> Musical	<b>Theater für Niedersachsen</b> Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: Achim Falkenhausen
2019	<b>Company</b> Musical	<b>Theater für Niedersachsen</b> Regie: Werner Bauer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2019	<b>Der kleine Horrorladen</b> Musical	<b>Waldbühne Kloster Oesede</b> Regie: Lars Linnhoff Musikalische Leitung: Christian Tobias Müller
2018	<b>Addams Family</b> Musical	<b>Theater für Niedersachsen</b> Regie: April Hailer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2018	<b>Blues Brothers</b> Musical	<b>Musical Factory Hannover</b> Regie: Gerhard Weber Musikalische Leitung: Uli Schmid

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 2018 | <b>WIR.ES</b><br>Zeitgenössischer Zirkus   | <b>Sprengel Museum Hannover</b><br>Kompanie CircO<br>Gesamtleitung Annika Dickel                         |
| 2018 | <b>Erwin Kannes</b><br>Musical<br>(Deutscher Musicaltheaterpreis:<br>Bestes Revival) | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Werner Bauer<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker        |
| 2017 | <b>Non(n)sens</b><br>Musical   | <b>Musical Factory Hannover</b><br>Regie: Gerhard Weber<br>Musikalische Leitung: Uli Schmid              |
| 2017 | <b>Love Story</b><br>Musical   | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie Jörg Gade<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker            |
| 2017 | <b>Ein hässliches Spiel –<br/>Dogfight (DSE)</b> Musical                             | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Alice Asper<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker         |
| 2016 | <b>Cabaret</b><br>Musical  | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Wolfgang Hofmann<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker    |
| 2016 | <b>Ein Mann ohne Bedeutung</b><br>Musical  | <b>Waldbühne Kloster Oesede</b><br>Regie: Lars Linnhoff<br>Musikalische Leitung: Christian Tobias Müller |
| 2016 | <b>Airswimming (DSE)</b><br>Sprechtheater  | <b>Theater Persephone Hildesheim</b><br>Regie: Reiner Karl Müller  |







- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2015 | <b>Linie 1</b><br>Musical                | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Gotthard Hauschild<br>Musikalische Leitung: Achim Falkenhausen         |
| 2015 | <b>The Wild Party</b><br>Musical         | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Katja Buhl<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker                   |
| 2015 | <b>Töchter</b><br>Zeitgenössischer Tanz  | <b>Sticky Trace Company Hamburg</b><br>Konzept und Dramaturgie: Uta Engel<br>(choreografische Mitarbeit)          |
| 2014 | <b>George (UA)</b><br>Oper               | <b>Kunstoffspiele Herrenhausen, Nds. Musiktage</b><br>Regie: Axel Ranisch<br>Musikalische Leitung: Werner Seitzer |
| 2014 | <b>beziehungsweise.</b><br>Tanzabend     | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Konzeption/Regie/Choreografie: Annika Dickel                                  |
| 2013 | <b>Zum Sterben schön (UA)</b><br>Musical | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Jörg Gade<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker                    |
| 2012 | <b>Hair</b><br>Musical                   | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Katja Buhl<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker                   |
| 2011 | <b>Märchenmond (UA)</b><br>Familienstück | <b>Theater für Niedersachsen</b><br>Regie: Dirk Schmeding<br>Musikalische Leitung: Andreas Unsicker               |