



Stephanusstraße 21
30449 Hannover
+49 178 46 39 218
info@annika-dickel.de
www.annika-dickel.de

Berufslaufbahn

Zehn Jahre Fest-Engagement als Musicaldarstellerin/Schauspielerin am Theater für Niedersachsen: Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical-, Schauspiel-, Tanz-, Oper- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen. Parallel 20 choreografische Assistenzen und Start mit eigenen Choreografien.

Seit 2011 Konzeptentwicklung, Choreografie und/oder Regie bei 35 abendfüllenden Produktionen. Schwerpunkt: Genreübergreifende Stücke (Musical, Neuer Zirkus, Oper, Operette, Sprechtheater etc.). Teilnahme bei Festivals in Washington, Indien, Marokko, Frankreich und England. Seit 2017 Leitung einer preisgekrönten Kompanie für Zeitgenössischen Zirkus in Hannover.

Auszeichnungen als Choreografin/Künstlerische Leiterin

2020	Endrunde „Lingener Theo“ mit „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Int. Straßentheaterfestival Holzminden: Publikumspreis für „WIR.ES“/Kompanie CircO
2018	Deutscher Musicaltheaterpreis: Bestes Revival für „Erwin Kannes“/TfN
2018	Endrunde „dreiV“-Wettbewerb, kre H tiv Hannover mit „WIR.ES“/Kompanie CircO
2017	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „WIR.ES“/Kompanie CircO

Weitere Stationen

2021 - 2022	Kommissarische Leitung des Vereins CircO Hannover e.V.
2021	Sprecherin beim Fachsymposium „Perspektiven des Musicals“ der Deutschen Musical Akademie zum Thema „Spartenübergreifendes Arbeiten“
2009 - 2015	Dance Captain am Theater für Niedersachsen, rund 20 Assistenzen für Katja Buhl, Maik Damboldt, Jaqueline Dunnley-Wendt, Andrea Heil, Tim Zimmermann u. v. a.
2001 - 2008	Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e.V./Leitung Niedersächsischer Jugendzirkus
1995 - 2010	Leitung Jugendzirkus Barsinghausen: Konzept/Regie von 15 abendfüllenden Produktionen mit bis zu 80 Beteiligten

Ausbildung

2013	Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
2005	Diplom zur Staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
2002 - 2005	Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
2000 - 2002	Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
seit 1995	diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik, Choreografie, Dramatugie

Repertoire

Tanz	Ballett, Barocktanz, Contemporary, Hip Hop, Jazz, Musical, Steppen, Tanzakrobatik
Artistik	Akrobatik (Solo/Partnering), Feuer, Jonglage, Luftring, Trapez, Vertikaltuch
Sonstiges	Grundkenntnisse in Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt



Aktuelle Produktionen als Choreografin

2023	Der Rattenfänger Oper	Choreografie	Theater Pforzheim Regie: Markus Hertel Musikalische Leitung: NN
2023	The Boys from Syracuse Musical	Choreografie	Theater Erfurt Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: Clemens Fieguth
2022	Cloclo Operette	Choreografie	Staatstheater Braunschweig Regie: Dirk Schmeding Musikalische Leitung: Mino Marani
2022	Die Perlen der Cleopatra Operette	Choreografie	Theater für Niedersachsen Hildesheim Regie: Oliver Graf Musikalische Leitung: Florian Ziemer
2022	Der Sturm Schauspiel mit Tanz/Artistik	Choreografie und Konzept/Leitung Artistik	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel Regie: Birgit Simmler Musikalische Leitung: Frank Nimsgern
2022	The Black Rider Schauspiel mit Musik	Choreografie	Württemb. Landesbühne Esslingen Regie: Christoph Biermeier Mus. Leitung: Edgar Müller-Lechermann
2022	Vom Hinfallen und Aufstehen (UA) Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	ViaThea Festival, Theater Görlitz Kompanie CircO
2021	gemEinsam (WA) Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	Kooperation Nieders. Staatstheater Kompanie CircO
2021	Faust 1 Schauspiel mit Tanz/Artistik	Choreografie und Konzept/Leitung Artistik	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel Regie: Christoph Biermeier Musikalische Leitung: Thomas Unruh
2021	Spamalot Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Geertje Boeden Mus. Leitung: Achim Falkenhausen

Ältere Produktionen als Choreografin (Auswahl)

2019	Company Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Werner Bauer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2019	Der kleine Horrorladen Musical	Choreografie	Waldbühne Kloster Oesede Regie: Lars Linnhoff Mus. Leitung: Christian Tobias Müller
2018	Addams Family Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: April Hailer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2018	WIR.ES Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	Sprengel Museum Hannover Kompanie CircO
2018	Erwin Kannes Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Werner Bauer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2017	Non(n)sens Musical	Choreografie	Musical Factory Hannover Regie: Gerhard Weber Musikalische Leitung: Uli Schmid
2017	Love Story Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie Jörg Gade Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2017	Ein hässliches Spiel – Dogfight (DSE) Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Alice Asper Musikalische Leitung: Andreas Unsicker





2016	Cabaret Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Wolfgang Hofmann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2016	Ein Mann ohne Bedeutung Musical	Choreografie	Waldbühne Kloster Oesede Regie: Lars Linnhoff Mus. Leitung: Christian Tobias Müller
2015	The Wild Party Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2015	Töchter Zeitgenössischer Tanz	Choreografische Mitarbeit	Sticky Trace Company Hamburg Konzept und Dramaturgie: Uta Engel
2014	George (UA) Oper	Choreografie	Kunstoffspiele Herrenhausen, Niedersächsische Musiktage Regie: Axel Ranisch Musikalische Leitung: Werner Seitzer
2014	beziehungsweise. Tanzabend	Konzept, Regie, Choreografie	Theater für Niedersachsen Gesamtleitung: Annika Dickel
2013	Zum Sterben schön (UA) Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Jörg Gade Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2012	Hair Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker