



Stephanusstraße 21
30449 Hannover
+49 178 46 39 218
info@annika-dickel.de
www.annika-dickel.de

Berufslaufbahn

Konzeptentwicklung, Choreografie und/oder Regie bei knapp 40 abendfüllenden Produktionen.

Schwerpunkt: genreübergreifendes Arbeiten (Musical, Musiktheater, Neuer Zirkus, Sprechtheater)

- seit 2017 Leitung einer Kompanie für Zeitgenössischen Zirkus in Hannover und freischaffend als Regisseurin tätig
- seit 2011 freischaffend als Choreografin tätig
- 2009 – 2015 rund 20 choreografische Assistenzen, u. a. für Katja Buhl, Maik Damboldt, Jaqueline Dunley-Wendt, Tim Zimmermann
- 2007 – 2017 Fest-Engagement als Musicaldarstellerin am Theater für Niedersachsen Hildesheim. Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical-, Schauspiel-, Tanz-, Oper- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur-, sowie europäische und deutschsprachige Erstaufführungen. Auch eigene Projekte im Bereich Sprechtheater.

Auszeichnungen als Choreografin/Künstlerische Leiterin

- 2020 Endrunde „Lingener Theo“ mit „gemEinsam“/Kompanie CircO
- 2019 Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „gemEinsam“/Kompanie CircO
- 2019 Int. Straßentheaterfestival Holzminden: Publikumspreis für „WIR.ES“/Kompanie CircO
- 2018 Deutscher Musicaltheaterpreis: Bestes Revival für „Erwin Kannes“/TfN
- 2018 Endrunde „dreiV“-Wettbewerb, kre|H|tiv Hannover mit „WIR.ES“/Kompanie CircO
- 2017 Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „WIR.ES“/Kompanie CircO

Weitere Stationen

- 2021 - heute Teil des Leitungsteams der Zirkusschule CircO Hannover e. V.
- 2021 Sprecherin beim Fachsymposium „Perspektiven des Musicals“ der Deutschen Musical Akademie zum Thema „Spartenübergreifendes Arbeiten“
- 2001 - 2008 Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e. V. und Leitung des Landesjugendzirkus Niedersachsen. Teilnahme bei Festivals in Washington, Indien, Marokko, Frankreich und England.
- 1995 - 2010 Leitung des Jugendzirkus Barsinghausen: Konzept/Regie von 15 abendfüllenden Produktionen mit bis zu 80 Beteiligten

Ausbildung

- 2013 Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
- 2005 Diplom zur staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
- 2002 - 2005 Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
- 2000 - 2002 Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
- seit 1995 diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik, Choreografie, Dramaturgie

Repertoire

- Tanz Ballett, Barocktanz, Contemporary, Hip Hop, Jazz, Musical, Steppen, Tanzakrobatik
- Artistik Akrobatik (Solo/Partnering), Feuer, Jonglage, Luftring, Trapez, Vertikaltuch
- Sonstiges Grundkenntnisse in Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt



Auswahl aktueller Produktionen (Choreografie und/oder Regie)

2024	Wiener Blut Operette	Choreografie	Volkstheater Rostock Regie: Geertje Boeden Mus. Leitung: Eduardo Browne Salinas
2024	Pinkelstadt Musical	Regie und Choreografie	Theater für Niedersachsen Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2023	Der Rattenfänger Zeitgenössische Oper	Choreografie	Theater Pforzheim Regie: Markus Hertel Musikalische Leitung: Robin Davis
2023	The Boys from Syracuse Musical	Choreografie	Theater Erfurt Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: Clemens Fieguth
2022	Cloco Operette	Choreografie	Staatstheater Braunschweig Regie: Dirk Schmeding Musikalische Leitung: Mino Marani
2022	Die Perlen der Cleopatra Operette	Choreografie	Theater für Niedersachsen Hildesheim Regie: Oliver Graf Musikalische Leitung: Florian Ziemer
2022	Der Sturm Schauspiel mit Tanz/Artistik	Choreografie und Konzept/Leitung Artistik	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel Regie: Birgit Simmler Musikalische Leitung: Frank Nimsgern
2022	The Black Rider Schauspiel mit Musik	Choreografie	Württemb. Landesbühne Esslingen Regie: Christoph Biermeier Mus. Leitung: Edgar Müller-Lechermann
2022	Vom Hinfallen und Aufstehen Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	ViaThea Festival, Theater Görlitz Kompanie CircO
2021	gemEinsam (WA) Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	Staatstheater Hannover (Kooperation) Kompanie CircO
2021	Faust 1 Schauspiel mit Tanz/Artistik	Choreografie und Konzept/Leitung Artistik	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel Regie: Christoph Biermeier Musikalische Leitung: Thomas Unruh
2021	Spamalot Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Geertje Boeden Mus. Leitung: Achim Falkenhausen



Ältere Produktionen als Choreografin (Auswahl)

2019	Company Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Werner Bauer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2019	Der kleine Horrorladen Musical	Choreografie	Waldbühne Kloster Oesede Regie: Lars Linnhoff Mus. Leitung: Christian Tobias Müller
2018	Addams Family Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: April Hailer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2018	WIR.ES Zeitgenössischer Zirkus	Konzept, Regie, Gesamtleitung	Sprenkel Museum Hannover Kompanie CircO
2018	Erwin Kannes Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Werner Bauer Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2017	Non(n)sens Musical	Choreografie	Musical Factory Hannover Regie: Gerhard Weber Musikalische Leitung: Uli Schmid
2017	Love Story Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie Jörg Gade Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2017	Ein hässliches Spiel – Dogfight (DSE) Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Alice Asper Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

2016	Cabaret Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Wolfgang Hofmann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2016	Ein Mann ohne Bedeutung Musical	Choreografie	Waldbühne Kloster Oesede Regie: Lars Linnhoff Mus. Leitung: Christian Tobias Müller
2015	The Wild Party Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2015	Töchter Zeitgenössischer Tanz	Choreografische Mitarbeit	Sticky Trace Company Hamburg Konzept und Dramaturgie: Uta Engel
2014	George (UA) Oper	Choreografie	Kunstoffspiele Herrenhausen, Niedersächsische Musiktage Regie: Axel Ranisch Musikalische Leitung: Werner Seitzer
2014	beziehungsweise. Tanzabend	Konzept, Regie, Choreografie	Theater für Niedersachsen Gesamtleitung: Annika Dickel
2013	Zum Sterben schön (UA) Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Jörg Gade Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2012	Hair Musical	Choreografie	Theater für Niedersachsen Regie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

