

Stephanusstraße 21
30449 Hannover

+49 178 46 39 218

info@annika-dickel.de

www.annika-dickel.de



Persönliche Daten

- geboren am: 9. April 1981
- Geburtsort: Hannover
- Größe: 1,68 m
- Konfektion: 36
- Haarfarbe: rot-blond
- Augenfarbe: grün-grau
- Schuhgröße: 39
- Führerschein: Klasse 3
- Sprachen: Deutsch, Englisch
- Führerschein: Klasse 3

Ausbildung

August 2013	Intensiv-Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
Juni 2005	Diplom zur Staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
2002 - 2005	Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
2000 - 2002	Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
2000	Abitur am Hannah-Arendt-Gymnasium Barsinghausen
seit 1995	diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik

Repertoire/Fähigkeiten

Tanz	Ballett, Jazz, Modern, Hip Hop, Steppen, Tanzakrobatik, Barocktanz
Artistik	Partner- und Solo-Akrobatik, Jonglage, Trapez, Vertikaltuch, Feuer
Gesang	Alt
Sonstiges	Grundkenntnisse in Klavier, Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt

Berufslaufbahn auf der Bühne

Zehn Jahre Fest-Engagement als Musicaldarstellerin und Schauspielerin am Theater für Niedersachsen. Engagements davor, danach und parallel: Stadttheater Hildesheim, Landesbühne Hannover, Neue Flora Hamburg, Kunstfestspiele Herrenhausen, Hannover Concerts, sticky trace company Hamburg u.a. Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical- Schauspiel-, Tanz-, Opern- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen.

Außerdem

- seit 2017: Künstlerische Leiterin der Kompanie CircO (Kompanie für Zeitgenössischen Zirkus)
- seit 2010: fest und freischaffend als Choreografin an diversen Theatern
- 2009 - 2016: Dance Captain (Theater für Niedersachsen)
- 2001 – 2008 Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e. V.
- 1998 – 2015 über 200 Auftritte als Zirkusartistin im In- und Ausland
- seit 1995 pädagogische Erfahrung in allen Alters- und Leistungsstufen



Rund 50 Musical- Schauspiel-, Tanz- und Kindertheaterproduktionen, darunter diverse Ur- und Europäische bzw. Deutschsprachige Erstaufführungen.

Produktionen am Theater für Niedersachsen (Auswahl)

Vom Wasser des Lebens (UA)	Rolle: Petermännchen Kindertheater	Regie: Reiner Karl Müller Musikalische Leitung: Anna Tafel Kooperation mit Theater Persephone
Orpheus	Rolle: Barocktänzerin Oper	Regie/Choreografie: Sigrid T'Hooft Musikalische Leitung: Florian Ziemer
Dogfight (DEA)	Rolle: Ruth Zwei Bären Musical	Regie: Alice Asper Musikalische Leitung: Andreas Unsicker Choreografie: Annika Dickel
Pretty Woman Revisited	Rolle: Jennie Sprechtheater	Regie: Gotthard Hauschild
Cabaret	Rolle: Fräulein Kost Musical	Regie: Wolfgang Hofmann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker Choreografie: Annika Dickel
Der Lebkuchenmann	Rolle: Flitsch, die Mafiamaus Familienmusical	Regie: Dietrich Trapp Musikalische Leitung: Andreas Unsicker Choreografie: Kerstin Ried
Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs	Rolle: Candela Musical	Regie: Barbara Neureiter Musikalische Leitung: Andreas Unsicker Choreografie: Katja Buhl
Victor/Victoria:	Rolle: Norma Cassidy Musical	Regie und Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Eine Woche voller Samstage	Rolle: Sams Kindertheater	Regie und Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker

Bombsong	Rolle: Sie Schauspielsolo	Regie: Mick Lee Kuzia
Käfig voller Narren	Rolle: Anne Dindon Musical	Regie und Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Leif Klinkardt
Das letzte Einhorn (UA)	Rolle: Titelrolle Familienmusical	Regie und Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
High Society	Rolle: Liz Imbrie Musical	Regie und Choreografie: Katja Buhl Musikalische Leitung: Manfred Knaak
Ganz oder gar nicht	Rolle: Jeanette Burmeister Musical	Regie und Choreografie: Tim Zimmermann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Der kleine Horrorladen	Rolle: Ronnette Musical	Regie: Jörg Gade Musikalische Leitung: Manfred Knaak Choreografie: Katja Buhl
Sweet Charity	Rolle: Helene Musical	Regie und Choreografie: Tim Zimmermann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
On the Town	Rolle: Lucy Schmeeler Musical	Regie: Craig Simmons, Musikalische Leitung: Manfred Knaak Choreografie: Katja Buhl
Footloose	Rolle: Wendy Jo Musical	Regie und Choreografie: Tim Zimmermann Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
Die Frau des Bäckers (DEA)	Rolle: Nicole Musical	Regie: Craig Simmons, Musikalische Leitung: Manfred Knaak Choreografie: Bernadette Dengler
Crazy for you	Rolle: Mitzi Musical	Regie: Craig Simmons Musikalische Leitung: Heiko Lippmann Choreografie: Hans-Christian Leonhard

Andere Theater (Auswahl)

Sherlock Holmes 2.0	Rolle: Mörderin	Neue Flora Hamburg Regie: Rudi Reschke
Ein Sommernachtstraum	Rolle: Elfe	Gartentheater Herrenhausen, Hannover Regie: Christian von Götz
Töchter	Rolle: Tänzerin (zeitgenössisch)	sticky trace company, Hamburg Konzept und Choreografie: Uta Engel
Kleider machen Liebe	Rolle: Tempeldame	Landesbühne Hannover Regie: Christan von Götz