ANNIKA
DICKEL

REGIE &
CHOREOGRAFIE

Stephanusstraße 21
30449 Hannover
+49 178 46 39 218
info@annika-dickel.de
www.annika-dickel.de

Berufslaufbahn

Konzeptentwicklung, Choreografie und/oder Regie bei über 40 abendfüllenden Produktionen, Schwerpunkt: genreübergreifendes Arbeiten (Musical, Musiktheater, Neuer Zirkus, Sprechtheater)

seit 2018	freischaffend als Regisseurin tätig
seit 2017	Leitung einer Kompanie für Zeitgenössischen Zirkus in Hannover
seit 2011	freischaffend als Choreografin tätig
2009-2015	rund 20 choreografische Assistenzen, u a. für Katja Buhl, Maik Damboldt, Jaqueline Dunnley-Wendt, Tim Zimmermann
2007-2017	Fest-Engagement als Musicaldarstellerin am Theater für Niedersachsen Hildesheim: Haupt- und Nebenrollen in 50 Musical-, Schauspiel-, Tanz-, Oper- und Kindertheater-produktionen, darunter diverse Ur-, sowie europäische und deutschsprachige Erstaufführungen. Auch eigene Projekte im Bereich Sprechtheater.

Auszeichnungen

2020	Endrunde „Lingener Theo“ mit „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „gemEinsam“/Kompanie CircO
2019	Int. Straßentheaterfestival Holzminden: Publikumspreis für „WIR.ES“/Kompanie CircO
2018	Deutscher Musicaltheaterpreis: Bestes Revival für „Erwin Kannes“/TfN
2018	Endrunde „dreiV“-Wettbewerb, kre|H|tiv Hannover mit „WIR.ES“/Kompanie CircO
2017	Preisträgerin Innovationsfonds Hannover für „WIR.ES“/Kompanie CircO

Weitere Stationen

2021-heute	Teil des Leitungsteams der Zirkusschule CircO Hannover e. V.
2021	Sprecherin beim Fachsymposium „Perspektiven des Musicals“ der Deutschen Musical Akademie zum Thema „Spartenübergreifendes Arbeiten“
2001-2008	Vorstand LAG Zirkus Niedersachsen e. V. und Leitung des Landesjugendzirkus Niedersachsen. Teilnahme bei Festivals in Washington, Indien, Marokko, Frankreich und England.
1995-2010	Leitung des Jugendzirkus Barsinghausen: Konzeption/Regie bei 15 abendfüllenden Produktionen mit bis zu 80 Beteiligten

Ausbildung

2013	Fortbildung Choreografie bei Konstantin Tsakalidis, Konstanz
2005	Diplom zur staatlich anerkannten Bühnendarstellerin
2002-2005	Stage School of Music Dance and Drama Hamburg
2000-2002	Grundstudium Pädagogik/Germanistik, Universität Hannover
seit 1995	diverse Fortbildungen in Schauspiel, Artistik, Tanz, Musik, Choreografie, Dramaturgie

Repertoire

Tanz	Ballett, Barocktanz, Contemporary, Hip-Hop, Jazz, Musical, Steppen, Tanzakrobatik
Artistik	Akrobatik (Solo/Partnering), Feuer, Jonglage, Luftring, Trapez, Vertikaltuch
Sonstiges	Grundkenntnisse in Pantomime, Bühnenkampf, Filmschnitt

ANNIKA
DICKEL

Auswahl aktuellerer Produktionen (2021-2026)

2027	**Street Scene** Musiktheater	Choreografie	**Saarländisches Staatstheater** Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: NN
2026	**Er ist wieder da (UA)** Musical	Regie + Choreografie	**Theater für Niedersachsen** Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2026	**Stimmen im Kopf** Musical	Regie + Choreografie	**Theater für Niedersachsen** Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2025	**Die verkaufte Braut** Operette	Choreografie + Leitung Artistik	**Wiener Staatsoper** Regie: Dirk Schmeding Musikalische Leitung: NN
2025	**Die Herzogin von Chicago** Operette	Choreografie	**Landestheater Detmold** Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: Claudio Novati
2024	**Der Bajazzo** Oper	Choreografie + Leitung Artistik	**Staatsoper Hannover** Regie: Dirk Schmeding Musikalische Leitung: Mario Hartmuth
2024	**Wiener Blut** Operette	Choreografie	**Volkstheater Rostock** Regie: Geertje Boeden Mus. Leitung: Eduardo Browne Salinas
2024	**Pinkelstadt** Musical	Regie + Choreografie	**Theater für Niedersachsen** Musikalische Leitung: Andreas Unsicker
2023	**Der Rattenfänger** Zeitgenössische Oper	Choreografie	**Theater Pforzheim** Regie: Markus Hertel Musikalische Leitung: Robin Davis
2023	**The Boys from Syracuse** Musical	Choreografie	**Theater Erfurt** Regie: Geertje Boeden Musikalische Leitung: Clemens Fieguth
2022	**Cloclo** Operette	Choreografie	**Staatstheater Braunschweig** Regie: Dirk Schmeding Musikalische Leitung: Mino Marani
2022	**Der Sturm** Schauspiel mit Tanz und Artistik	Choreografie + Leitung Artistik	**Luisenburg-Festspiele Wunsiedel** Regie: Birgit Simmler Musikalische Leitung: Frank Nimsgern
2021	**Faust 1** Schauspiel mit Tanz und Artistik	Choreografie + Leitung Artistik	**Luisenburg-Festspiele Wunsiedel** Regie: Christoph Biermeier Musikalische Leitung: Thomas Unruh

ANNIKA
DICKEL

Auswahl älterer Produktionen (2011-2019)

Stücke

Cabaret, Company, Der kleine Horrorladen, Dogfight (DSE), Ein Mann ohne Bedeutung, George (UA), Hair, Love Story, Non(n)sens, The Addams Family, The Wild Party, Zum Sterben schön (UA)

Theater und Institutionen

Kunstfestspiele Herrenhausen, Musical Factory Hannover, Niedersächsische Musiktage, Sprengel Museum Hannover, Theater für Niedersachsen Hildesheim, Waldbühne Kloster Oesede

---

Zusammenarbeit mit

Alice Asper, Werner Bauer, Katja Buhl, Jörg Gade, April Hailer, Wolfgang Hofmann, Lars Linnhoff, Axel Ranisch, Uli Schmid, Werner Seitzer, Andreas Unsicker, Gerhard Weber